TRANSEAMUS USQUE BETHLEHEM

IN SACRA NOCTE NATIVITATIS D. N. I. CHR.

Jubelgesang für die heilige Christnacht von

JOSEF SCHNABEL.

Für Sopran, Alt, Tenor ad lib., Baß, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Basso, 2 Flöten, 2 Klarinetten ⟨od. Oboen⟩, 2 Hörner, Posaune u. Orgel, ⟨auch mit 4 Singstimmen und Orgel allein ausführbar⟩.

Neu bearbeitet von

JOSEF GRUBER.

Das „Transeamus" ist auch in einer Ausgabe für Männerchor a cappella ⟨bearbeitet von M. Welcker⟩ und in einer Ausgabe für Baßsolo und Klavier ⟨zweistimmigem Frauenchor ad lib⟩ mit unterlegtem deutschen Text ⟨bearbeitet von J. Dantonello⟩ in unserem Verlag erschienen.

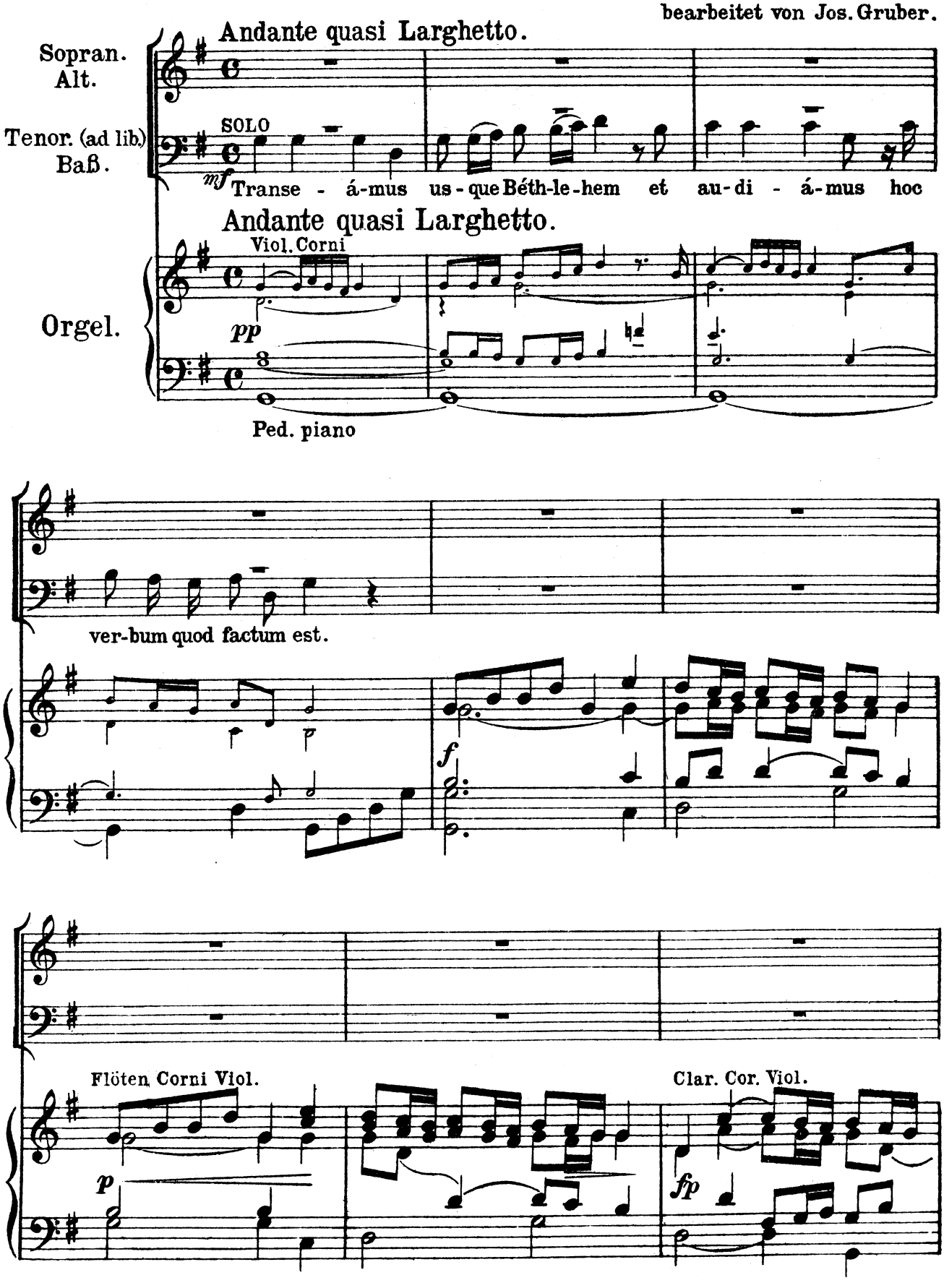
VERLAGSEIGENTUM VON
ANTON BÖHM & SOHN IN AUGSBURG
GEGR. 1804.

Transeamus usque Bethlehem

Ausgabe
Gemischter Chor

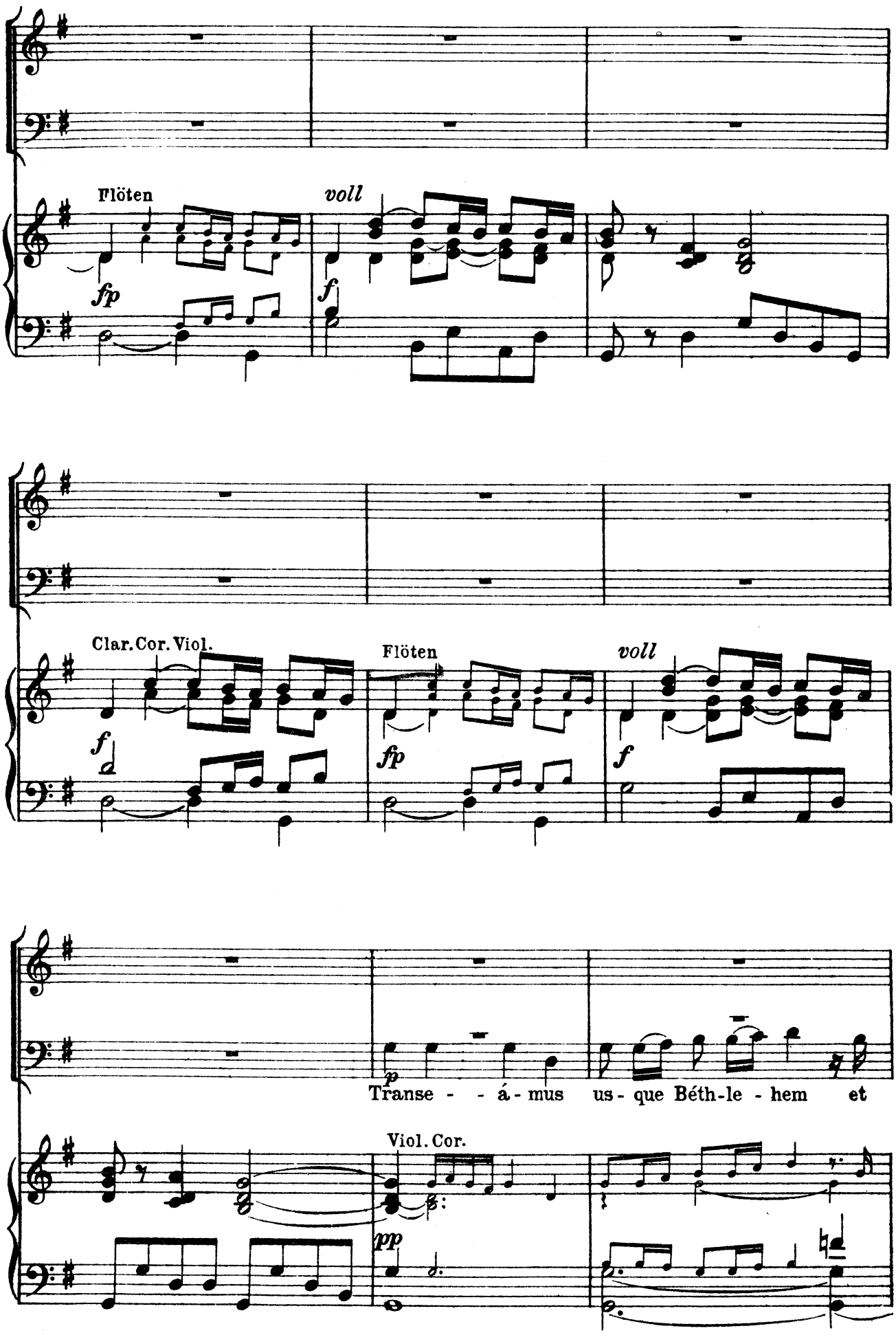
Orgel- u. Directionstimme.

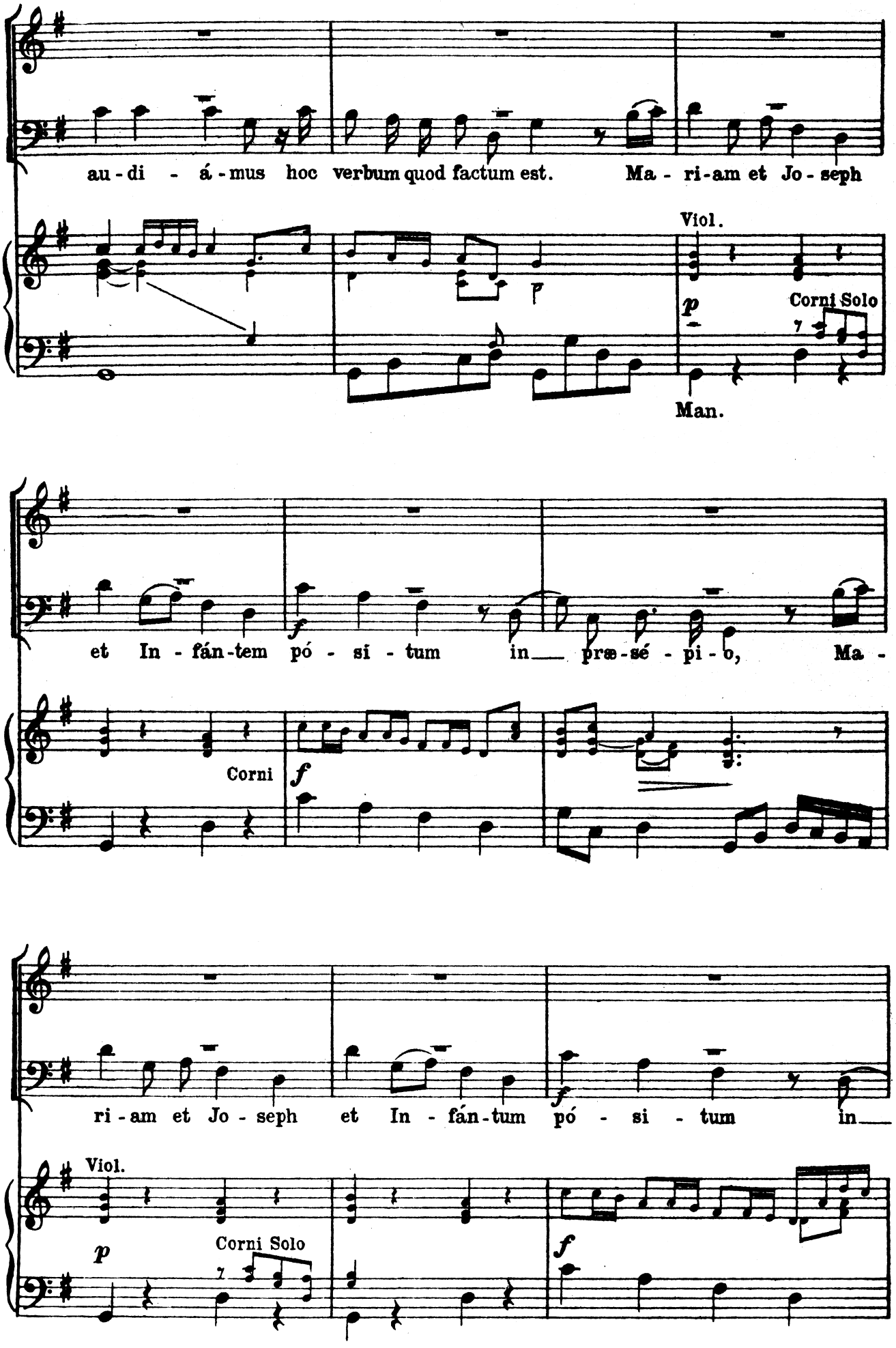
von Josef Schnabel
bearbeitet von Jos. Gruber.

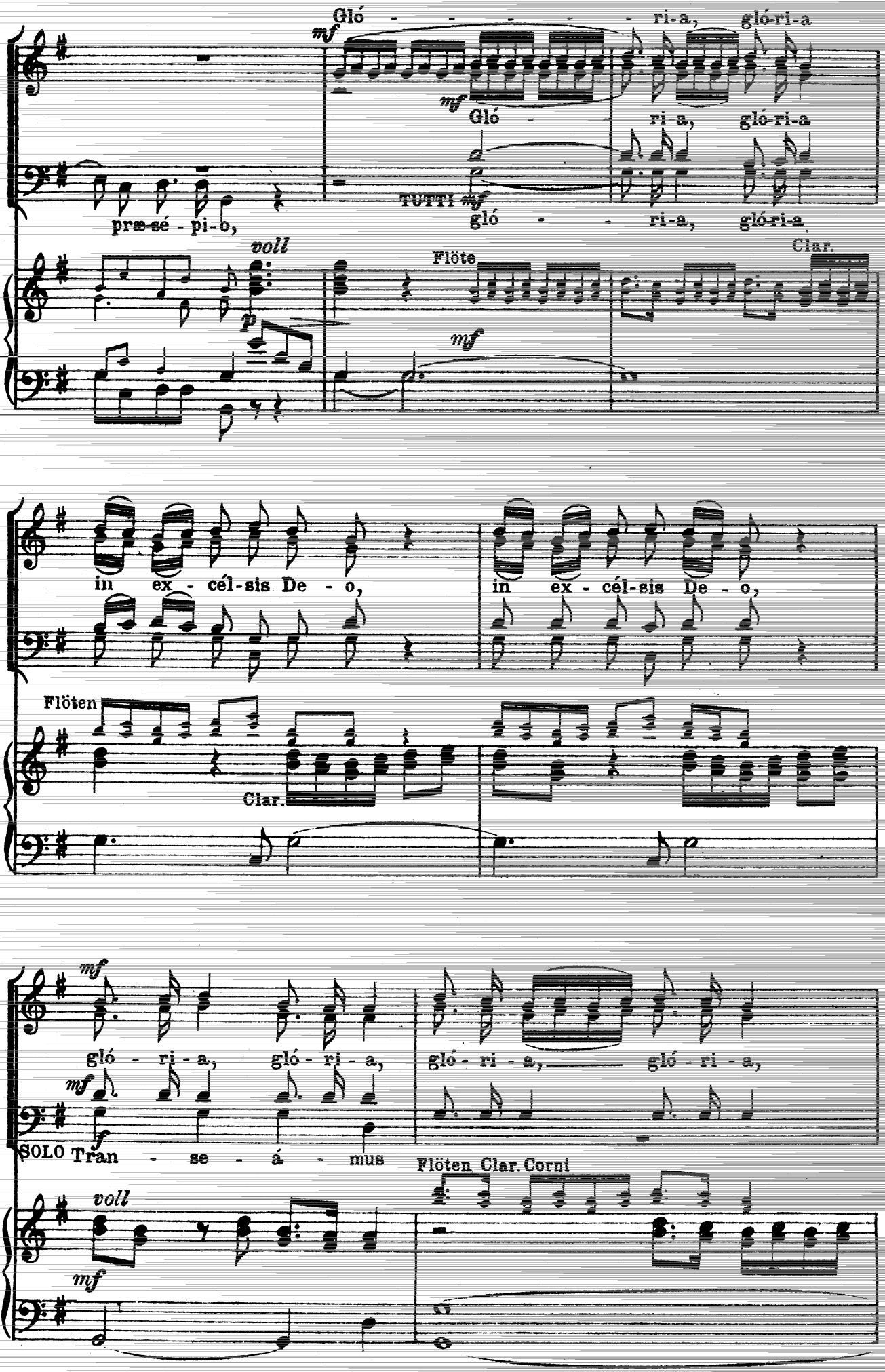


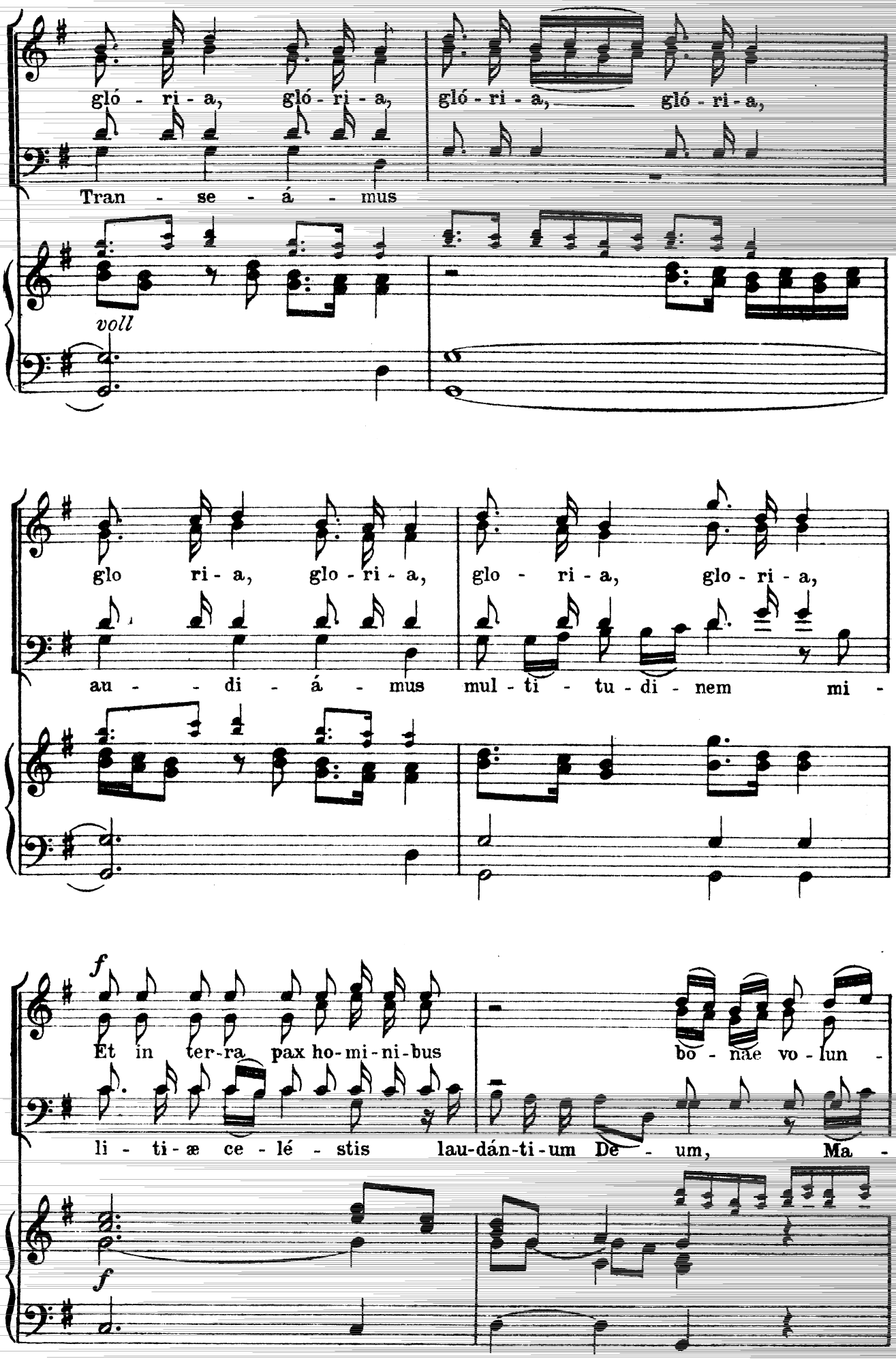
Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg

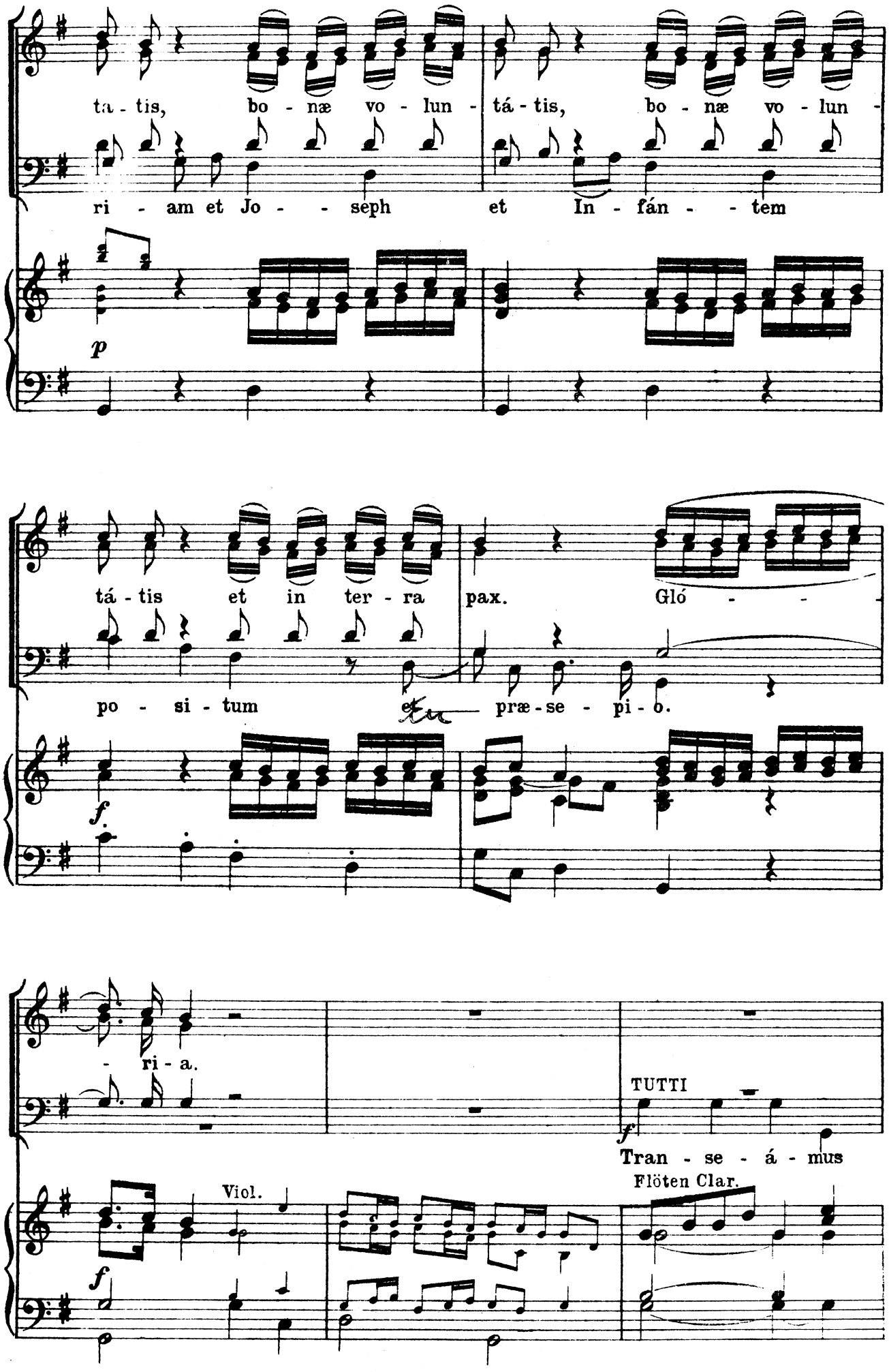
5683

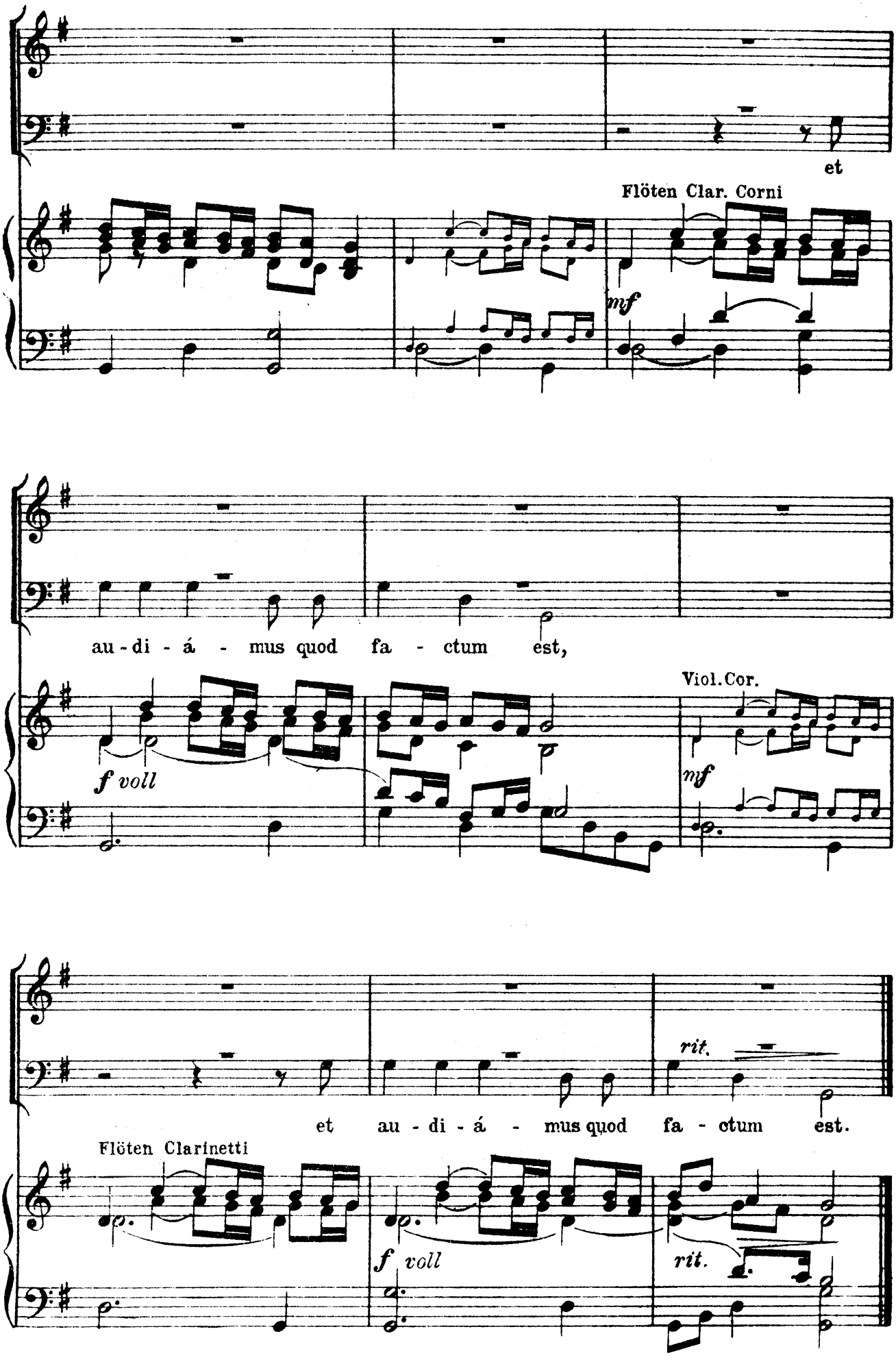

Flöten
voll
fp
f
Clar. Cor. Viol.
Flöten
voll
f
fp
f
p
Transe - - á - mus us - que Béth-le - hem et
Viol. Cor.
pp


au - di - á - mus hoc verbum quod factum est. Ma - ri - am et Jo - seph
Viol.
p
Corni Solo
Man.
et In - fán - tem pó - si - tum in præ - sé - pi - o, Ma -
Corni
f
ri - am et Jo - seph et In - fán - tum pó - si - tum in
Viol.
p
Corni Solo
f


Gló - - - - - ri-a, gló-ri-a
mf
Gló - ri-a, gló-ri-a
TUTTI mf
gló - - ri-a, gló-ri-a
præ-sé - pi-o,
voll
p
Flöte
Clar.
mf
in ex - cél-sis De - o,
in ex - cél-sis De - o,
Flöten
Clar.
mf
gló - ri - a, gló - ri - a,
gló - ri - a, gló - ri - a,
mf
f
SOLO Tran - se - á - mus
Flöten Clar. Corni
voll
mf


gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,
Tran - se - á - mus
voll
glo ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
au - di - á - mus mul - ti - tu - di - nem mi -
f
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun -
li - ti - æ ce - lé - stis lau-dán-ti-um De - um, Ma -
f


tá - tis, bo - næ vo - lun - tá - tis, bo - næ vo - lun -
ri - am et Jo - - seph et In - fán - - tem
p
tá - tis et in ter - ra pax. Gló - -
po - si - tum præ - se - pi - o.
f
- ri - a.
TUTTI
f
Tran - se - á - mus
Viol.
Flöten Clar.
f


et
Flöten Clar. Corni
mf
au - di - á - mus quod fa - ctum est,
f voll
Viol. Cor.
mf
rit.
et au - di - á - mus quod fa - ctum est.
Flöten Clarinetti
f voll
rit.